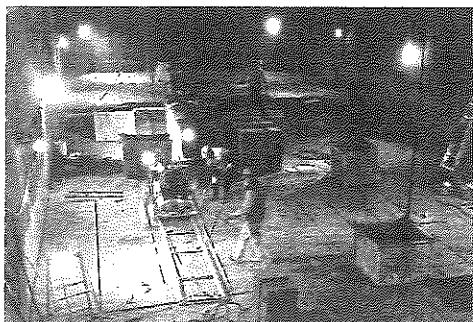
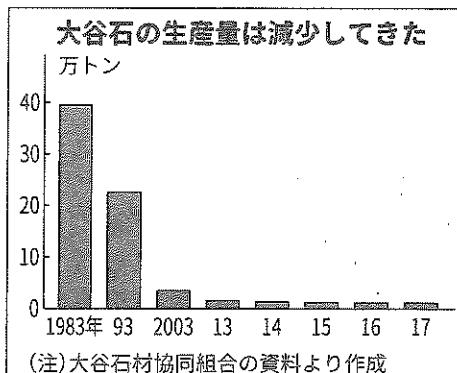


採石業の縮小続く



採掘を続ける業者は少なくなった
(大谷石産業の採掘場)



「うちの近所の大谷石蔵がなくなつた」。宇都宮市の幹部は嘆く。うつみや市政研究センターの2014年度の調査によると、大谷石を使用した建造物は約9000棟。このうち石蔵は10年前から約1割減少したとされる。老朽化などで取り壊しが相次ぎ、大谷石文化を感じられる景観は減っている。観光振興が加速する一方、大谷石を使う文化や採掘業の維持が課題になっている。宇都宮市は昨年6月、

文化・産業守り新風必要

業者7社に減る
大谷石文化の礎となる採掘業も縮小が続く。最盛期には100以上の採掘業者が年間89万トンを産出したが、近年は外国産建材の普及などで出荷量

未来を一生懸命に考えていかないといけない」と語った。官民一体で大谷石文化の維持・普及に取り組む必要がある。

大谷石は加工のしやすさや耐火性、温かみのある風合いが特徴だ。採掘業者、大谷石産業(宇都宮市)の飯村淳広報部長は「この風合いの石は大谷でしか採れない」と強調する。だが採算が合わなければ採掘は難しい。

一方で、採掘業の縮小を補うかのように、新たな産業を大谷の活性化につなげる動きが広がってきた。大谷石の脱臭効果などに注目し、地下空間をハムやワインなどの貯蔵・熟成に使

用する企業が増えている。昨年12月、宇都宮市の食品事業者などが地下空間で熟成した商品などを共同で売り込むブランド「大谷石室」の立ち上げを発表した。参画する「いしや食品(宇都宮市)」の小池泰史社長は「大谷石の素晴らしい魅力を食品を通して発信する」と力を込める。

地下水を熱源として使う動きも加速している。1年を通じて温度が

大谷再開
石の里の今

④

大谷石の魅力を広めよう
と、民間団体などと「大谷石文化推進協議会」を設立した。同協議会が20

日開いた講演会でNPO法人大谷石研究会の塩田潔理事長は「大谷石文化は人工の美、自然の美が混ざった歴史ある文化。

下光良理臺長は「50年後には1億円規模の投資が必要だ。だが長年の採掘で必要な立て坑を掘るには限られてきている」(石下氏)こともあり、投資には踏み切りにくい。

大谷石は加工のしやすさや耐火性、温かみのある風合いが特徴だ。採掘業者、大谷石産業(宇都宮市)の飯村淳広報部長は「この風合いの石は大谷でしか採れない」と強調する。だが採算が合わなければ採掘は難しい。

一方で、採掘業の縮小を補うかのように、新たな産業を大谷の活性化につなげる動きが広がってきた。大谷石の脱臭効果などに注目し、地下空間をハムやワインなどの貯蔵・熟成に使

用する企業が増えている。昨年12月、宇都宮市の食品事業者などが地下空間で熟成した商品などを共同で売り込むブランド「大谷石室」の立ち上げを発表した。参画する「いしや食品(宇都宮市)」の小池泰史社長は「大谷石の素晴らしい魅力を食品を通して発信する」と力を込める。

地下水を熱源として使

明るい材料はある。石

材協組によると、17年の地下水をぐみ上げ、熱

でも収穫できる「大谷夏

下空間が持つ可能性は大きい。大谷石の文化・産業を守りつつ、新たな風

力の熱源——。大谷の地

益子曉式専務。冷熱は夏

でも収穫できる「大谷夏

クラフトワーク(宇都宮市)の技術で冷熱や温熱

能(AI)の普及など

を吹き込んで地域を再生

を生み出す。

「首都圏に近い平地で

クレートを冷却する実証実

験も始まる。

宇都宮市松本萌が担

たばかりだ。